

Presenta

El mejor espectáculo
SALSA BALLET
del mundo...





*Salsa
Ballet*®

Cali • Colombia

SALSA

BALLET DE COLOMBIA





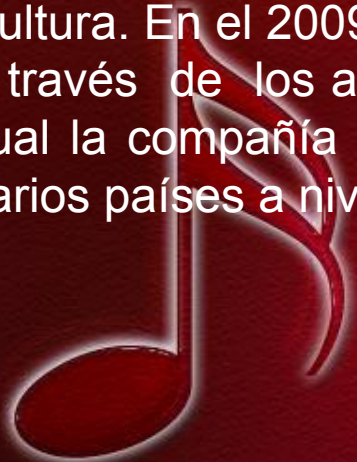
RESEÑA HISTORICA

Para salsa ballet de Colombia es un honor presentar lo que por muchos años ha contribuido a formar el mejor espectáculo del mundo que mezcla los géneros afroantillanos europeos realizando una fusión con la técnica del ballet en un mismo show

Fue fundada en el año de 1999, por la Lic. Gladys Pupy López como compañía salsa ballet con clase a través de su fundación artística EL MANICERO ESCUELA DE BAILE en su creación de la técnica SALSA BALLEET.

En el 2005 recibió la garantía de ser nombrado Ballet Nacional de la Salsa de Colombia, ahora con su nueva imagen SALSA BALLEET DE COLOMBIA S.A.S por la Secretaria de Cultura, en el 2006 recibe aval del Ministerio de Cultura. En el 2009 el aval del Ministerio de relaciones exteriores.

A través de los años presentando un gran numero de obras únicas, en la cual la compañía ha recibido reconocimientos y el aprecio del publico en varios países a nivel mundial.



MISION

COMO ESPECTACULO

Satisfacer las expectativas del publico asistente a nivel nacional e internacional mostrando una faceta diferente de todos los espectáculos del mundo.

COMO EMBAJADOR CULTURAL

Impactar positivamente en la buena imagen del país y vinculándose de esta manera al desarrollo a nivel cultural.



VISION

COMO ESPECTACULO

Ser la compañía mas importante de Colombia, con nuestro espectáculo durante estos 19 años a nivel nacional e internacional.

COMO EMPRESA.

Generar empleo a los integrantes de la compañía.

Hacer entender al resto del mundo que el arte es una de las armas más valiosas con las que se puede luchar para generar paz y convivencia.



OBJETIVOS

- ❖ Fomentar la cultura a través de la música y el baile, mostrando el mejor y único espectáculo del mundo.



- ❖ Apoyar a sus integrantes de la compañía hacia una mejor calidad de vida y a un enriquecimiento personal y educativo por medio de la financiación de estudios.



Desde su creación la Salsa ballet de Colombia, ha realizado innumerables actuaciones a lo largo y ancho del país, Europa y Estado Unidos alcanzando un éxito indiscutible entre el público y la crítica.



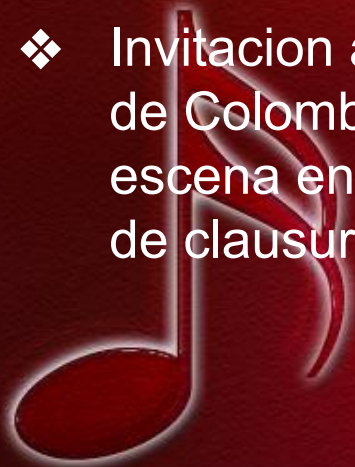
TRAYECTORIA INTERNACIONAL

- ❖ En el año 2003 inicia las giras internacionales en España continente europeo y asiático.
- ❖ En el año 2004-2006: Invitación a Estados Unidos de Norteamérica, por el Centro Cívico Colombiano a la celebración de las Fiestas Patrias e invitaciones por el consulado en estados unidos y siendo parte del staff de los latín Grammy
- ❖ Invitación hecha por la programadora de Univisión al Show de Don Francisco.



TRAYECTORIA NACIONAL

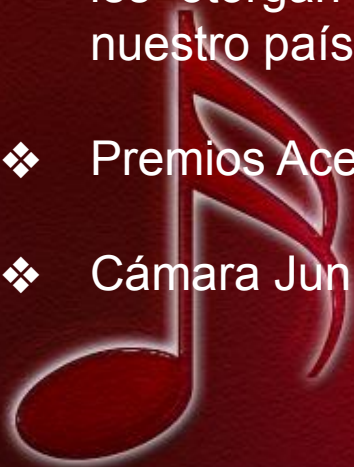
- ❖ Artistas exclusivos del Teatro Municipal Enrique Buenaventura de la ciudad de Cali desde el año 2006.
- ❖ Invitados a la apertura de la Feria de Cali, por tres (5) años consecutivos.
- ❖ Invitados a los juegos del Ministerio de Defensa, inter-escuelas celebrado por la Fuerza Aérea Colombiana.
- ❖ Invitación a gira nacional programada por la compañía salsa ballet de Colombia en diferentes teatros a nivel nacional puesta en escena en el encuentro de la cop 16 como espectáculo de clausura



CONDECORACIONES E INVITACIONES

Condecoración del Embajador de Colombia ante los Estados Americanos. O.E.A. Por la contribución a la difusión de una imagen positiva de nuestro país.

- ❖ Mención de Honor del Gobernador del Valle. Por la contribución en el desarrollo cultural y artístico de la región.
- ❖ Condecoración de la alcaldía de Queens – Estados Unidos. Año 2007.
- ❖ En el año 2006: Condecorados con los Premios Colombia. Premios que se les otorgan a los colombianos que trabajan por mejorar la imagen de nuestro país a nivel internacional.
- ❖ Premios Ace (Asociación de Cronistas del Espectáculo de New York 2009.
- ❖ Cámara Junior Internacional 2009.



- Walt Disney cuatro años consecutivos 2006-2014.
- Galardon otorgado en los Grammy Latinos 2012.
- Miembro de la UNESCO otorgado 2013.
- Invitacion a Turquia al Mundial de Futbol Sub 20.
- Invitación a la Cumbre de Presidentes Afroamericanos 2013.
- Invitados especiales al Mundial de Salsa 2012,2014,2016,2017.
- Invitados a Nueva York al Teatro de Roseland en Broadway 2014.



NUESTROS MONTAJES



- ✓ Frenesí
- ✓ Colombia Vive
- ✓ Una aventura sonora mantancera
- ✓ Historia de la Salsa Caleña
- ✓ Colombia mágica
- ✓ Fiebre de salsa Vive Broadway
- ✓ Mar adentro pacifico y salsa ballet
- ✓ Un valle mágico tierra de todos
- ✓ “Una aventura”- Una historia de amor hecha fantasía.(Obra cumbre)



PUESTAS EN ESCENA

SALSA BALLET DE COLOMBIA, cuenta con un aproximado de 60 artistas en escena entre jóvenes danzantes y músicos, mostrando una calidad artística única en su estilo, como es la técnica salsa ballet, catalogado como el mejor espectáculo salsa ballet del mundo.



GALARDONES E INVITACIONES



RESOLUCIÓN # 004

Santiago de Cali

Por medio de la cual se hace un reconocimiento

La Cámara Juvenil Internacional Cali - Colombia, en uso de sus atribuciones legales y,

CONSIDERANDO

Que en su Plan de Acción realizó el "PROGRAMA DE EXALTIACIONES DE LA JCI CALI 2008 - 2009" cuyo objetivo es reconocer aquellas ciudadanas activas que han contribuido en su campo de actividad y han sido ejemplo de los mejores atributos de los habitantes de Santiago de Cali.

Que en beneficio de la JCI Cali celebrada el 8 de Septiembre del presente año, designó conductora con una "MENCIÓN DE HONOR DE LA JCI CALI 2008 - 2009" a la licenciada GLADYS LÓPEZ por el trabajo desarrollado a través de la Fundación Artística Escuela de Ballet el Manicero.

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Exaltar públicamente como un reconocimiento a sus logros y trayectoria.

ARTÍCULO SEGUNDO: Colocarle como ejemplo a generaciones venideras, resaltando valores como la responsabilidad, el liderazgo, compromiso, honestidad, humildad y tolerancia.

ARTÍCULO TERCERO: Hacer entrega de la presente resolución en una de las 1976, en ceremonia especial que se realizará el día quince (15) de Octubre de dos mil nueve (2009) en el auditorio central del Centro Cultural Comunal Cali (CC) Colombia.

Da fe en Santiago de Cali - Colombia, a los quince (15) días del mes de Octubre de dos mil nueve (2009).

h78
DALENY AGUIRRE PAZ



ASOCIACIÓN DE CRONISTAS DE ESPECTÁCULOS DE NUEVA YORK, INC. (Association of Entertainment Critics)
215 West 22nd Street / Suite 8E / New York, N.Y. 10025-7477
Tels: (212) 724-8925 • (212) 547-1177
ace215@hotmail.com / www.PrensaACE.org

Sra. Gladys López (Pupú)
Fundación Escuela de Ballet
El Manicero
Vía E-mail:
fainball@hotmail.com
fainball@yahoo.es

lro de abril de 2009

Re: 41 ENTREGA ANUAL DE PREMIOS ACE

Distinguida Sra. López:

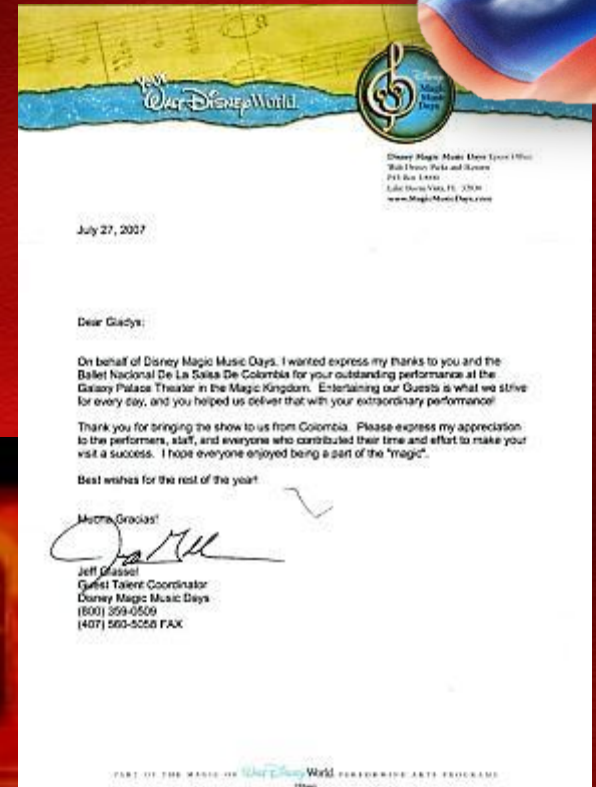
Mucho nos complace confirmarle que en la más reciente Asamblea de la Comisión de Música y Baile de la Asociación de Cronistas de Espectáculos de Nueva York, por voto mayoritario de sus miembros, se designó al Ballet Nacional de la Salsa de Colombia, como ganador del Premio ACE 2009 en el apartado de Agrupación Popular o Folklorica del Año.

Los galardones serán entregados en una gala que se celebrará el Domingo 3 de mayo de 2009, comenzando a las 6:00 de la tarde, en el elegante salón de fiestas Calle Ocho, ubicado en el 445 Columbus Avenue, casi esquina de la Calle 81, en la zona oeste de Manhattan.

Esperamos decirle que para la mayor brillantez de este tradicional evento, que se ha estado celebrando anualmente sin interrupción desde hace 41 años, la presencia de las personalidades ganadoras es de gran importancia. Por tanto, le agradeceremos mucho si nos confirma a la mayor brevedad posible que contaremos con su presencia para reservar los correspondientes boletos de entrada.

Reiterando la felicitación conjunta de los periodistas que forman la ACE de Nueva York, y anticipando el placer de saludarla personalmente la noche de la gala de premiaciones, le saluda con admiración y respeto

Fernando Campos
Fernando Campos
Presidente de la ACE, Inc.



RECONOCIMIENTO



DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA
GOBERNACION

RESOLUCIÓN No. 0132 DE 2007
(Abril 16)

Por el cual se hace un Reconocimiento Público.

EL GOBERNADOR DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA,
En uso de sus facultades legales, y

CONSIDERANDO:

Que en el Valle del Cauca, se han destacado personas y academias que han trascendido a la esfera nacional e internacional en el campo de la cultura, mostrando arte, movimiento, elegancia, colorido, creatividad, que le han dado a Santiago de Cali el reconocimiento como "Capital Mundial de la Salsa".

Que es deber del Gobierno Departamental reconocer, agradecer y exaltar a los bailarines que han marcado hitos importantes en la historia de los bailes populares en Cali gracias a su expresión dancística, estilo y coreografía, dejando un legado cultural heredado a otras generaciones.

Que es motivo de orgullo para el Valle del Cauca este reconocimiento, por su contribución al fortalecimiento y desarrollo artístico y cultural de nuestra región.

RESUELVE:

ARTÍCULO ÚNICO: La presente Resolución en nota de estilo y mención de honor será entregado por el señor Gobernador del Departamento a Gladys López "Papi", quien ha puesto muy en alto el nombre de nuestro país en el exterior, haciéndose merecedora del respeto y la admiración de la comunidad nacional e internacional.

COMUNIQUESE, PUBLIQUESE Y CÚMPLASE

Dado en Santiago de Cali, a los 16 días del mes de Abril de 2007

ANGELINO GARCÓN
Gobernador del Valle del Cauca



Unidad Administrativa Especial Teatro Municipal Enrique Buenaventura

LA SUSCRITA DIRECTORA DEL TEATRO MUNICIPAL
ENRIQUE BUENAVENTURA

HACE CONSTAR QUE:

La Fundación Artística Escuela de Baile El Manicero, Ballet Nacional de la Salsa, es un grupo representativo de nuestra ciudad, el cual ha realizado algunas presentaciones tanto públicas como privadas en la sala principal del Teatro Municipal Enrique Buenaventura, por Tres (3) años, adelantando un extraordinario trabajo cultural en Santiago de Cali, Estados Unidos y Europa.

Se firma en Santiago de Cali, a los diez y siete (17) días del mes de Abril de dos mil siete (2007).

PATRICIA ALAEDDINE AZBA
Directora

Teatro Municipal Enrique Buenaventura

Elaboró: Diana Magally Sedano Ospina

"Pégate a la Cultura"

www.teatromunicipal.net/ teatromunicipal@cali.gov.co

Teatro Municipal de Cali - Cra. 5ª. No. 6-64 ☎ 8839106 - 8839107- 6840570



Bogotá, enero 21 de 2008

Asunto: certificación artística

A quien le interese,

Por medio de la presente, hacemos constar que el Ballet Nacional de la Salsa de Colombia es una iniciativa de la directora general Gladys López que ha recibido un reconocimiento importante a nivel nacional y a nivel internacional. Es por esto que a través de este comunicado queremos certificar la existencia y el valor artístico del Ballet Nacional de la Salsa de Colombia dentro de las manifestaciones diversas de danza del país.

Agradeciendo de antemano su atención,

Cordialmente,

CARLOS ALBERTO PINZÓN
Asesor Área de Artes Escénicas
Dirección de Artes
Ministerio de Cultura

NATALIA OROZCO
Coordinadora del Área de Danza
Grupo de Artes Escénicas
Dirección de Artes
Ministerio de Cultura



BANCO DE ÉXITOS

ICOMTEC



Dirección: Carrera 8 N° 6-09. Comutador: 3424100. Línea gratuita: 018000) 513079.
Correo electrónico: servicioalcliente@mincultura.gov.co. Internet: <http://www.mincultura.gov.co>



RECONOCIMIENTO



GOBERNACION DEL VALLE DEL CAUCA
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO

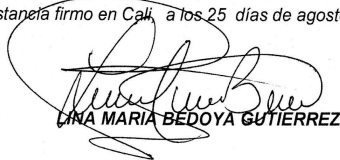
LA SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEL
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA

HACE CONSTAR :

Que la Fundación Artística Escuela de Baile El Manicero, Ballet Nacional de la Salsa, Grupo representativo cuenta con el aval de nuestra Secretaría y que desde hace seis años viene adelantando un extraordinario trabajo cultural en Cali y el Valle del Cauca representando a nuestro país en Europa y Estados Unidos convirtiéndose en un importante patrimonio cultural de nuestro departamento.

Esta fundación, además de su actividad artística realiza una importante labor social con niños y jóvenes de escasos recursos de la ciudad de Cali a quienes se les apoya para sus actividades académicas y el mejoramiento de la calidad de vida de ellos y sus familias.

Para constancia firmo en Cali, a los 25 días de agosto de 2006



LINA MARIA BEDOYA GUTIERREZ

Carrera 6 Clle 9 y 10 teléfonos 8860000 extensión 2499-2400
CALI
Sitio Web: www.valledelcauca.gov.co
VAMOS JUNTOS POR EL VALLE DEL CAUCA



El Embajador de Colombia
ante
la Organización de los Estados Americanos
hace un reconocimiento al

*Ballet Nacional de la Salsa de Colombia
y a su Directora Gladys "Pipin" Lopez*

por su contribución a la difusión de una de las expresiones más representativas
y alegres de la cultura nacional y por llevar ante el mundo una imagen
positiva de nuestro país

Dado en Nueva York a los veintiún días del mes de Julio de 2007



Camilo Ospina
Embajador, Representante Permanente



RECONOCIMIENTO E INVITACIONES



22 octubre del 2012

SEÑORES: BALLET NACIONAL DE LA SALSA DE COLOMBIA

Estima Maestra. GLADYS LOPEZ

Por medio de la presente UNIVISION invita a la compañía BALLET NACIONAL DE LA SALSA DE COLOMBIA

A participar en la ceremonia de los LATIN GRAMMY en su décima segunda versión, a que acompañen a los maestros canta- autores VICTOR MANUEL Y ENRIQUE IGLESIAS, como parte del staff de la ceremonia, invitamos a 10 parejas.

El evento se llevará a cabo en el MGM den Las Vegas, Nevada el día 17 de noviembre y se transmite en vivo de 8pm -11pm. El en sayo está pautado para dos días anterior a la puesta en escena.

Para Univisión y la academia LATIN GRAMMY es un orgullo tener en nuestra ceremonia a tan talentosa compañía como es el BALLET NACIONAL DE LA SALSA DE COLOMBIA, en representación de Colombia.

Cordial saludo / Univisión Miami



29 de Octubre del 2014

Estimada Gladys:

Por medio de la presente Univision le invita al Ballet Nacional de la Salsa de Colombia a presentarse en el Latin Grammy bailando en el musical de Carlos Vives y Marc Anthony "Cuando Nos Volvamos a Encontrar". Invitamos a 10 parejas para que compartan en escenario con estos dos maestros de la música.

El evento se llevara a cabo en el MGM en Las Vegas, Nevada el día 20 de Noviembre y se transmite en vivo de 8pm ~11pm (ET). El ensayo esta pautado para el Miercoles, 19 de Noviembre a las 7pm.

Como quedamos, el ballet se hara cargo de sus pasajes a la Ciudad de Las Vegas, Nevada y Univision proveera habitaciones de hotel y viaticos de \$50/por dia/ por persona (Martes a Viernes) y transporte terrestre en Las Vegas (Traslados de Aeropuerto / Ensayos / Show)

Sera un placer para nosotros trabajar con Uds y su equipo de nuevo.

Saluds.

Macarena Moreno
Productora Ejecutiva



Registro Fotográfico

SALSA BALLET DE COLOMBIA



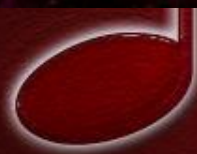
SALSA BALLET DE COLOMBIA



SALSA BALLETO DE COLOMBIA



SALSA BALLET DE COLOMBIA



SALSA BALLET DE COLOMBIA



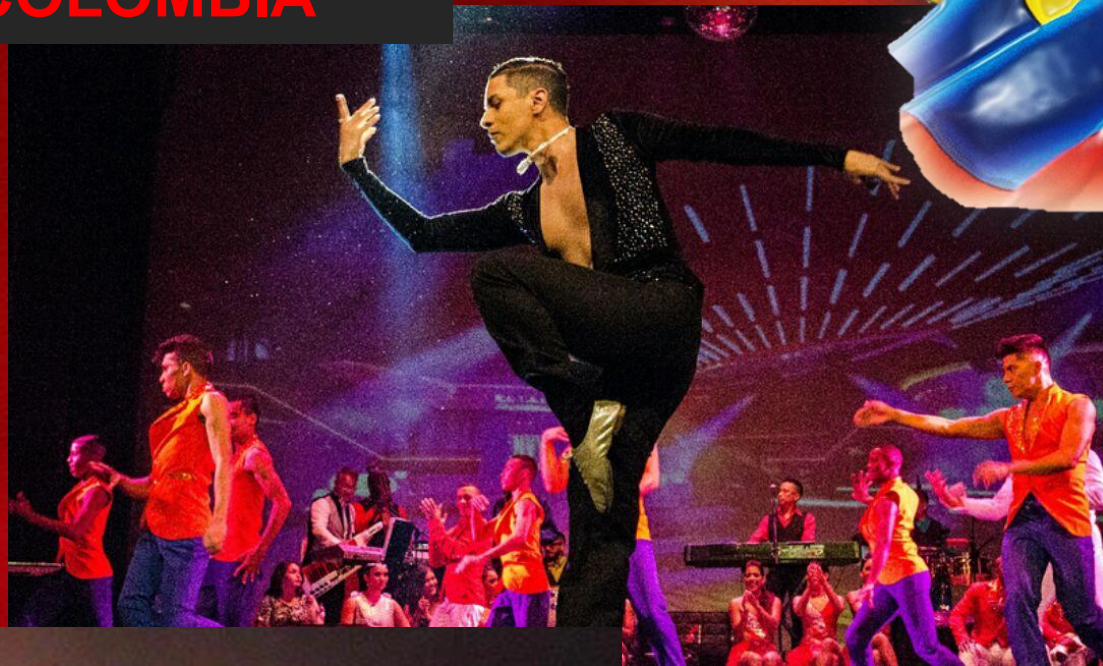
SALSA BALLET DE COLOMBIA



SALSA BALLET DE COLOMBIA



SALSA BALLET DE COLOMBIA



SALSA BALLET DE COLOMBIA



SALSA BALLET DE COLOMBIA



SALSA BALLET DE COLOMBIA



SALSA BALLETO DE COLOMBIA



SALSA BALLET DE COLOMBIA



SALSA BALLET DE COLOMBIA



SALSA BALLET DE COLOMBIA



SALSA BALLET DE COLOMBIA



SALSA BALLET DE COLOMBIA



SALSA BALLET DE COLOMBIA



SALSA BALLET DE COLOMBIA



WALT DISNEY World
2006



SALSA BALLET DE COLOMBIA

BALLET NACIONAL DE LA SALSA
DE COLOMBIA



FØRSTE GANG I SKANDINAVIA!

Suksessforestillinger i USA, Walt Disney,
Miss World Pacifico, Spania, Frankrike m.m.

- 20-21-22 juni - Sentrum Scene, Oslo
- 24-25 juni - Grieghallen, Bergen
- 27-28 juni - Stavanger Konserthus
- 30 juni - Arendal Kulturhus
- 1 juli - Hjertnes Kulturhus, Sandefjord
- 2-3 juli - Trondheim Spektrum
- 4-5 juli - KulturHuset Tromsø

24 dansere i verdensklassen gir et energisk og
forrykende show på balletsko i forestillingen

“Semblanza de la Salsa”

BILLETINFO

WWW.VINTERAS.NO

Bill.pris: kr 290;

Salsa Ballet



Salsa Ballet

Salsa Ballet

EL BALLET NACIONAL
DE LA SALSA DE COLOMBIA PRESENTA

*Un Frenesi,
hecho Salsa*

Treinta Bailarines, y una puesta en escena impecable.
Bajo la dirección de Gladys Lopez-Pupy

(347) 462.7559

UNA PRODUCCION DE

(347) 462.7559



Salsa Ballet
Cali • Colombia

DESPUES DE LOS **XIII LATIN GRAMMY AWARDS**
 Y ANTES DE SU ESTRENO EN BROADWAY
 LLEGA A MANIZALES
MAR ADETIRO

Pacifico Y Salsa Ballet

50
 ARTISTAS
 EN ESCENA



BALLET NACIONAL
 DE LA SALSA DE
 COLOMBIA

**APERTURA
 DE LA FERIA**

Tuboleta.com
898 6300

PALCO \$15.000
 LUNETAS \$25.000
 PLATEA INUMERADA \$30.000

DIA SABADO 4 DE ENERO DOBLE FUNCION
5:00 Y 8:00 DE LA NOCHE

CELS: 320 606 8878-312 276 1284 TELS: 878 2533 / 878 2530



PRESENTA:

**UNA
 AVENTURA**

info:



PULEP XE257

• UNA HISTORIA DE AMOR HECHA FANTASIA •

EL MEJOR
 ESPECTACULO
Salsa Ballet
 DEL MUNDO

salsaballet.org
 f salsaballetoficial
 @salsaballetoficial

26 • 27 • 28 DICIEMBRE
 TEATRO MUNICIPAL ENRIQUE BUENAVENTURA 8:00 PM

Boletas en taquilla del Teatro



314 658 7457
311 342 8089

jescobar@salsaballet.org



SE DESARROLLA EN COLABORACION CON EL GOBIERNO NACIONAL Y EL GOBIERNO DEPARTAMENTAL DE BUENAVENTURA. EL PRECIO DE LAS BOLETAS EN TAQUILLA DEL TEATRO ES DE \$15.000 PARA PALCO, \$25.000 PARA LUNETAS Y \$30.000 PARA PLATEA INUMERADA. EL PRECIO DE LAS BOLETAS EN TAQUILLA DEL TEATRO ES DE \$15.000 PARA PALCO, \$25.000 PARA LUNETAS Y \$30.000 PARA PLATEA INUMERADA.

SALSA BALLET DE COLOMBIA

Ballet Nacional de la Salsa de Colombia, presenta el
MEJOR ESPECTACULO de Salsa del Mundo

Fièvre de Salsa

El evento Apertura
de la Feria de Cali



salsa
Ballet

60 Artistas en Escena

FECHAS: 25, 26, 27, 28, 29, 30 DE DICIEMBRE

LUGAR: TEATRO MUNICIPAL ENRIQUE BUENAVENTURA

PATROCINADOR OFICIAL

APOYAN

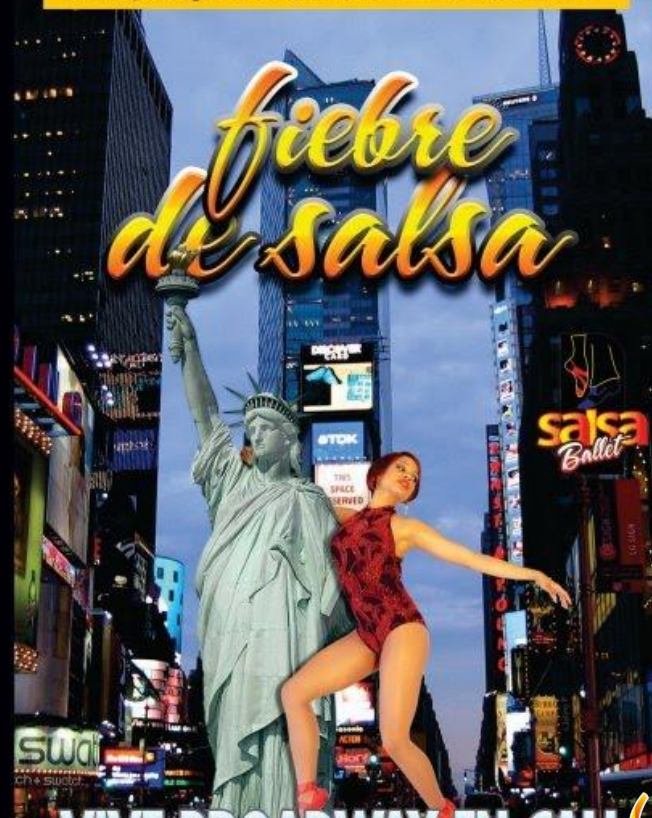
ORGANIZAN



Boletería: Inquilina del Teatro • Más información: Teatro 684 91 06 • Fundación Artística: 553 30 13

Ballet Nacional de la Salsa de Colombia

"El mejor espectáculo de Salsa Ballet en el mundo"



VIVE BROADWAY EN CALI

23 Centro de Convenciones Alférez Real
Avenida Colombia 1-50 oeste
Cali, Colombia
septiembre Informes: 893 10 71 - 553 30 13

www.SalsaBallet.co





24 Zona Rosa

SALSA Y BALLET: dos peldaños para un sueño grande



Pobres, pero no en el escenario. Los bailarines del Ballet Nacional de Salsa muestran a riqueza de su arte. Foto: Coralia de Ballesteros para el Periódico de Cali de Colombia.

Por Yohán Don
CORTÉS/NDZ

Para Diego Arroyo, colombiano de 17 años, pisar suelo estadounidense junto al Ballet Nacional de Salsa de Colombia supuso todas sus expectativas. "Siempre que he alcanzado una meta sé que sé cómo alcanzarla", dijo.

Proveniente de una familia colombiana de escasos recursos, Arroyo sabía que el baile le daba realidad su sueño de estudiar en la universidad. Junto a Arroyo, hay 40 jóvenes y niños en el Ballet que, además de desarrollar sus talentos innatos bailar, también se abren la posibilidad de encontrar lo que muchos

otros ya tienen: educación. "Queremos que el joven se capacite a través de la cultura", dijo la fundadora del Ballet, Gladys López, conocida como Papi entre sus estudiantes. "Aquí [en el Ballet] hay jóvenes y niños que vendían en las calles".

Poco como ejemplo a quien llama "mi Pañita", una niña de 11 años que vendía dulces en la calle para subsistir junto a su abuelita. Según López, al ver el talento de Pañita en una competencia de baile en la ciudad de Cali, decidió adiestrarla para que formara parte del Ballet. Como Pañita no estudiaba, López se dio a la tarea de enseñarle a leer.

De igual modo enseñó a muchos de sus bailarines;

En el caso de Arroyo, parte del apoyo económico que recibe el Ballet con sus presentaciones, así como la ayuda de los compañías que deciden a apadrinarlo, López dice que servirían para pagar sus estudios de bacteriología.

En un país donde abunda la pobreza, López utilizó su educación en el Conservatorio de Música de La Habana, así como su dedicación al ballet y la historia de las artes, para ofrecer una alternativa. "Tenía que dar lo que sabía para el que lo necesitaba", afirmó.

"Hay más preocupación por lo que hacen las guerrillas, y eso la cultura [de los jóvenes] se pueden escapar de eso".

Comenzó dando clases a personas de todas las edades dispuestas a pagar \$1 por lección. Con esta colaboración se pudo construir hace tres años la creación de la Fundación Artística El Manicero, en la que se dan clases a niños y jóvenes pobres. De ese adiestramiento, López dijo que se han convertido en bailarines profesionales.

El reconocimiento del Ballet ha crecido, ya que uno de los chicos, Roberto Santiago Gómez, de ocho años, fue invitado en noviembre pasado al programa de variedades Don Francisco Presenta, transmitido por Univisión.

En la Fundación, Gómez

se siente a gusto. "Nos dan lo que nosotros necesitamos", dijo. "Los grandes me respetan".

Actualmente hay más de 300 estudiantes matriculados en las clases que ofrece López, mientras que los miembros del Ballet forman parte de el

PARA LEER

BALLET NACIONAL DE LA SALSA DE COLOMBIA

Cali: Venes T de julio, 8 pm

Dónde: Centro Acuarela, 193 N

Nebraska Ave, Torpe

Boletín: \$20

Información: 63-508-2780-3

63-710-6531

www.balletnacional.com

www.balletnacional.com

Del 28 de julio al 1 de agosto de 2008

LOCAL

Edición de Nueva York **Noticia** 5

El Borough de Queens resalta labor de líderes cívicos en el mes de la independencia

Honran a colombianos destacados de NY

Noticia Local N.Y.

NY, Estados Unidos. En un momento histórico que se celebra en grandes eventos, donde se reúnen miles de personas para celebrar la independencia de Colombia, el gobierno del Borough de Queens, en colaboración con el gobierno del Estado de Nueva York, honra a los líderes cívicos de la comunidad colombiana en el mes de la cultura y la historia.

El programa denominado "Colombians Now" es un evento que se celebra en el Teatro del Parque de Flushing, en el mes de la cultura y la historia, en colaboración con el gobierno del Borough de Queens, con motivo de la celebración del 190 aniversario de la independencia de Colombia.

El programa denominado "Colombians Now" es un evento que se celebra en el Teatro del Parque de Flushing, en el mes de la cultura y la historia, en colaboración con el gobierno del Borough de Queens, con motivo de la celebración del 190 aniversario de la independencia de Colombia.



El momento de la entrega de los certificados de reconocimiento a los líderes cívicos de la comunidad colombiana en el mes de la cultura y la historia.

El programa denominado "Colombians Now" es un evento que se celebra en el Teatro del Parque de Flushing, en el mes de la cultura y la historia, en colaboración con el gobierno del Borough de Queens, con motivo de la celebración del 190 aniversario de la independencia de Colombia.

Mostrando cultura

Para que el Teatro del Parque de Flushing, en el mes de la cultura y la historia, honra a los líderes cívicos de la comunidad colombiana en el mes de la cultura y la historia.

Reconocimiento

El Comité Organizador del Mes de la Cultura y la Historia de Queens, en colaboración con el gobierno del Borough de Queens, honra a los líderes cívicos de la comunidad colombiana en el mes de la cultura y la historia.

El programa denominado "Colombians Now" es un evento que se celebra en el Teatro del Parque de Flushing, en el mes de la cultura y la historia, en colaboración con el gobierno del Borough de Queens, con motivo de la celebración del 190 aniversario de la independencia de Colombia.

Mostrando cultura

Para que el Teatro del Parque de Flushing, en el mes de la cultura y la historia, honra a los líderes cívicos de la comunidad colombiana en el mes de la cultura y la historia.

Reconocimiento

El Comité Organizador del Mes de la Cultura y la Historia de Queens, en colaboración con el gobierno del Borough de Queens, honra a los líderes cívicos de la comunidad colombiana en el mes de la cultura y la historia.



La gracia y talento de la mujer colombiana en escena.



Gracia y talento en el Ballet de Salsa colombiana.



MEDIOS Y COMUNICACIÓN

Y LITERATURA

EL HERALDO • LA AMÉRICA HERALDO.COM

Exitosa presentación del Ballet Nacional de la Salsa de Colombia

Por LEONARDO VENTA

U sualmente se identifica a la Salsa, estramo que se ha afirmado a partir de la evolución de la música cubana alrededor del mundo, con la alegría desbordante del ambiente vergano tropical; con el alma de la gente que se le va traen los contagiosos ritmos cariboleos, con los cantos y coros celebratorios en las celebraciones cívicas de los bailarines, en sus cumpleaños, en una iglesia y acompañados por sus familiares, en el cobrado de un seductor traje, en el alborado de los señores.

El Ballet Nacional de la Salsa de Colombia, que actua en una función única el pasado 7 de julio en Tampa, demuestra con claridad el espíritu de aproximadamente ochocientos bailarines que se dieron cita en el histórico Centro Amariano, no solo para disfrutar del espectáculo, sino también para apoyar el proyecto benéfico Apoyo Dólar que opera en nuestra ciudad en conjunción con la Fundación Prospat.

Por una función maratónica de aproximadamente cuatro horas de duración, que la audiencia bebió con el gusto de quien cubre un momento y visual pago de sus. A parte de la música y el baile, hubo explicaciones didácticas sobre el origen y la evolución de la Salsa, diferentes reconocimientos, diversos animadores y momentos de gran emotividad, tanto para los organizadores como para los artistas y la audiencia.

Se proyectó, asimismo, un vídeo donde se explicó la labor benéfica que realiza en Colombia la organización sin fines lucrativos, Apoyo Dólar que dirige desde Tampa la señora María Jarama Calderín, quien con sus viajes virtuales ayuda a los estudiantes bailarines de bajos recursos económicos a estudiar y mejorar sus habilidades.

La señora Calderín declaró a La América Herald que después de haber visto a estos talentos niños colombianos, que, en el año pasado, en un clasificado evento en Leto High School, se resolvió a volverlos a traer a Tampa siempre teniendo que mover cielo y tierra para que participaran en una función digna de sus aptitudes.

El Ballet Nacional de la Salsa de Colombia, dirigido desde su fundación hace seis años por la cubana Gladis López, presentó un programa dividido en tres partes que recorrió la fusión de las diferentes culturas africanas con elementos culturales hispanos en el proceso de transcripción que condujo al nacimiento, es la mayor de las ritas amil-

trando, mando, rha-cho-chá, pachanga, paracha, entre otros ritmos. Interpretaciones como las de Celia Cruz, Benny Moré, Pérez Prado, Grupo Niche, Sonora Carruseles y Polé Montalés, del mismo modo, matizaron la velada.

Terminado el espectáculo, después de los calurosos aplausos finales, los bailarines y las bailarinas de los talentos niños colombianos rememaban en sus corazones, que ya se habían transformado en tumbos de simpatía, mientras cicloros ritos de solidaridad tendían como un gigantesco y elástico

nosami nuestra estallaba, eso que repetían las palabras que la presidenta de Apoyo Dólar, María Teresa Calderín, nos expresara en algún momento: 'Un solo dólar que cada familia en los Estados Unidos destina para los necesitados es este hermano para internamente ayudar a sentir amor en los ritmos de salsa como los del Ballet Nacional de la Salsa de Colombia'. ¡Díganos pues!

Para mayor información como ayudar a esta noble causa, por favor, contactarse con la señora Calderín al número telefónico 813-508-2786.



Único en el mundo El ballet nacional de la salsa de Colombia

Rescatando seres humanos y una identidad cultural caleña

"La incansable lucha de 'Pupy'"



Gladis López

H ablar de Gladis López "PUPY" en CALI es decir Salsa, porque ella ha entregado su corazón a una incansable lucha por rescatar este ritmo como una identidad cultural Caleña, transformando el concepto de salsa como ocio y elevándolo a nivel de cultura, creando un estilo que le ha dado reconocimiento a su ballet como único en el mundo y adelantando una titánica labor social con varios jóvenes (hombres y mujeres) que ella ha rescatado de la desesperanza y ausencia de oportunidades por la pobreza e indiferencia de una sociedad.

Riv: Cómo inicio Usted este proyecto?

GL: El ballet inició a través de la fundación El Manicero y se creó como escuela de baile; el proyecto arrancó prácticamente en el 2002, reunimos toda la documentación y empezamos a trabajar como fundación, allí viene la labor social que adelantamos con varios jóvenes de escasos recursos que hemos vinculado promoviéndonlos a través del pago de sus estudios y de subsidios para útiles y transporte.

Riv: Cómo se sostiene el ballet?

GL: En la escuela de ballet, tenemos 400 alumnos que pagan por aprender a bailar unas cuotas módicas, con estos ingresos mas lo que se recibe por prestaciones, sostenemos el ballet.

Riv: Dónde está el gran impacto inicial que deja su propuesta artística en esta sociedad?

GL: Nosotros transformamos el concepto de la salsa como ocio y la elevamos a nivel cultural, ganando mucho para Colombia, por eso nuestro ballet no trabaja en grilles, ni discotecas, solamente en eventos totalmente culturales abiertos al público. A nuestros jóvenes les inculcamos el amor a su cuerpo como un templo, incidiéndolos a evitar el cigarrillo y el licor, porque con esto ningún bailarín podrá llegar lejos.

Riv: Qué le motivó a iniciar esto como una labor social?

GL: Inicialmente aquí venían jóvenes con mucho talento, yo les preguntaba si estaban estudiando y ellos me decían que no, a veces trabajaban en la calle como vendedores

ambulantes, otros estaban en pandillas, unos no tenían ni papá ni mamá, entonces viendo esto yo comienzo a vincular a estos jóvenes a la fundación a través de la escuela de baile.

Riv: Cómo hace usted para encauzar a estos jóvenes con problemas tan complicados?

GL: Aquí nosotros trabajamos la parte espiritual, los jóvenes llegan muchas veces con el sentimiento de la vida, de la familia, no creen en ellos mismos, pero allí está mi trabajo creyendo en ellos para ayudarlos a creer que Dios existe y que con El se puede salir adelante.

Riv: En qué otros lugares distintos a Cali, usted ha encontrado que se trabaje en un ballet con este estilo?

GL: Somos los únicos en el mundo que bailamos la salsa en punta de ballet. Nosotros empezamos a fusionar el ballet clásico con el ballet popular, donde los hombres son bailarines de piso, bailarines de salsa rápida, salsa caleña y las mujeres son las que hacen la parte clásica de su punta de ballet.

Riv: Cómo ha sentido el apoyo institucional del gobierno regional y nacional?

GL: Esta ha sido una lucha muy difícil, hemos tocado muchas puertas que nos han cerrado, con nuestro propio esfuerzo y algunos apoyos nos hemos mantenido. Cuando no los plagian los proyectos, se los otorgan a otras personas, lo que duele es que a veces nuestros servidores públicos no entienden que la cultura es la salida que tiene el país para la paz, un joven que está entre la cultura será diferente.

Riv: Ustedes han sido unos verdaderos embajadores culturales en otros países y actualmente estarán en Europa, EE.UU y Japón, cómo será la gira?

GL: Tenemos la satisfacción con nuestro propio esfuerzo de llevar el ballet al exterior, hemos estado en EE.UU y en España como invitados. Nuestros muchachos reciben esta participación como un premio a su excelencia en sus estudios. Ahora nos llega la gran oportunidad de ser invitados por primera vez con todos los gastos pagos, a una gira internacional de 2 meses donde estaremos presentándonos en Noruega, gracias a una gestión con la embajada de este país, luego iremos a los EE.UU a la celebración del 20 de julio con la colonia Colombiana en New Jersey y posteriormente en Boston, de allí lo pensado es trasladarnos al Japón. Esto es una bendición, vamos felices a representar nuestra patria.

Foto: María Jarama



Junio - Julio 2008



MEDIOS Y COMUNICACIÓN



BALLET DE LA SALSA EN NUEVA YORK – Integrantes del Ballet Nacional de la Salsa de Colombia deleitan a los asistentes al Desfile Colombiano de Queens, celebrado el pasado 27 de julio. El Ballet se presentará el próximo jueves 7 de agosto a las 7:30 pm en el Flushing Town Hall Theatre, localizado en el 137-35 Northern Boulevard, Flushing NY 11354. Estación Main Street del Tren #7. El cupo es limitado. Para mayores informes llame al (917)497-6855.

CORTESIA JOHN CABALLERO

Manizales se puso salsero



FOTOGRAFÍA: GUSTAVO GONZÁLEZ

Manizales

Melómanos, bailarines, salseros y amantes de los espectáculos artísticos le cumplieron anoche a la cita con una de las presentaciones más esperadas por muchos, la del Ballet Nacional de la Salsa y su más reciente trabajo 'Semblanza de la salsa'.

El Teatro Los Fundadores se llenó. Los 60 artistas que

llegaron con el grupo cálido cumplieron con lo que el público esperaba.

A las 8:20 de la noche comenzó la fiesta, cuatro adolescentes en trusa blanca fueron las primeras en el escenario y una pareja local demostró sus habilidades bailando son cubano.

El espectáculo no se encasilló en el baile. Con un juego de luces que sólo permitía ver las máscaras y los zapatos de los bailarines, hicieron una especie de actuación en el que, además, imitaron el toque de los timbales, una coreografía que demostró el conocimiento total de la pista.

Al son cubano le siguió el mambo, el cha cha cha y el bogaloo, todos estos marcando el paso de los artistas, entre los que había niños, adolescentes y jóvenes. La riqueza de una salsa, que ha

ron en punta de ballet, fue una de las presentaciones que más sorprendió al público.

Entre los bailes, el presentador y la directora del Ballet hacían una pausa para contar algo de la historia del género musical, esto para cumplir el nombre del show: 'Semblanza de la salsa'.

Los colores vivos, las habilidades de los bailarines y las acrobacias, hicieron de la noche una velada inolvidable para los asistentes.

La salsa y todos los ritmos que la conforman los bailaron los 60 artistas del ballet Nacional que vino de Cali.

Crucig

	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					

MEDIOS Y COMUNICACIÓN

BALLET NACIONAL DE LA SALSA DE COLOMBIA



FØRSTE GANG I SKANDINAVIA!

Suksessforestillinger i USA, Walt Disney,
Miss World Pacifico, Spania, Frankrike m.m.

25 juni - Grieghallen, Bergen

24 dansere i verdensklassen gir et energisk og
foryrykende show på ballfetsko i forestillingen

"Semblanza de la Salsa"

Billetter/Info

WWW.VINTERAS.NO

Salg i dør Kr 290;

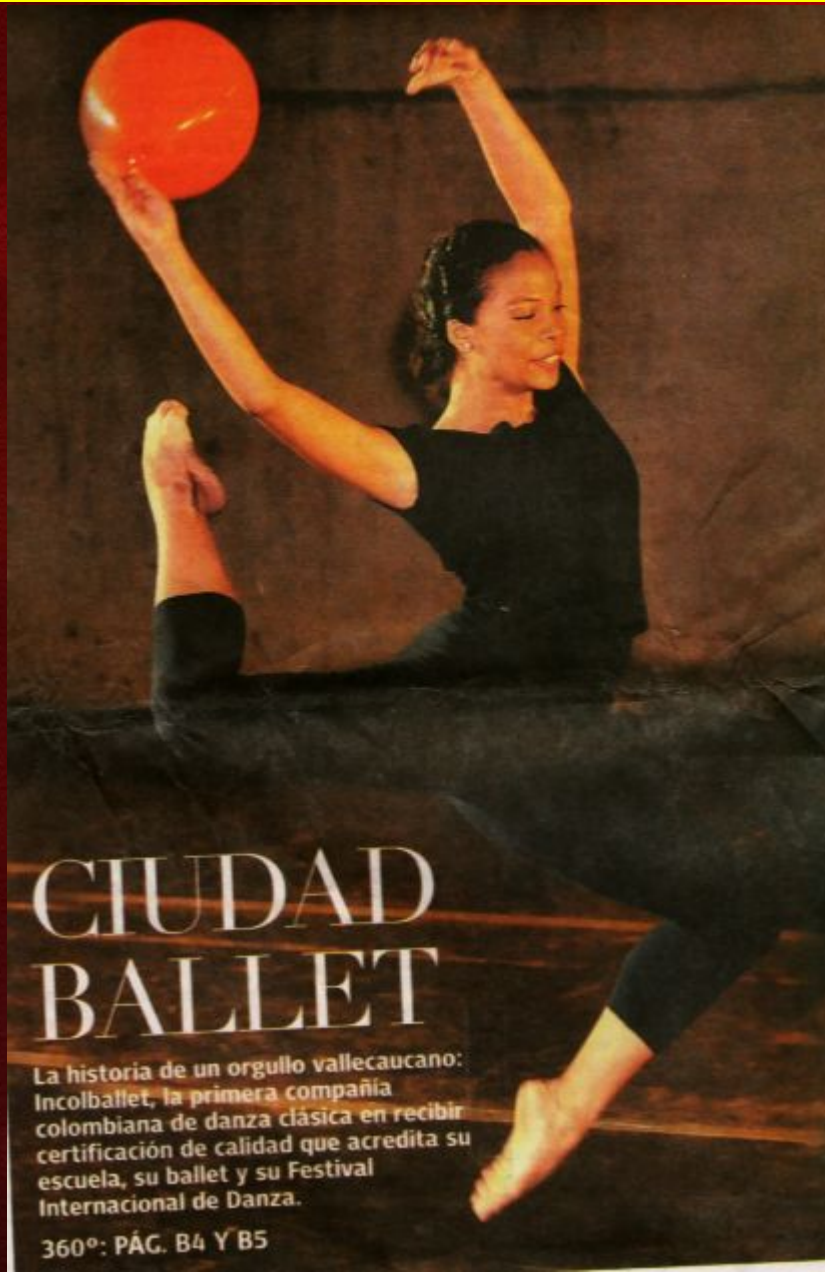
Colombia-American Salsa Ballet
Original's
El Mejor Espectaculo de Salsa Ballet del Mundo



Galardonados
en los Latin
Grammys



MEDIOS Y COMUNICACIÓN



CIUDAD BALLET

La historia de un orgullo vallecaucano: Incolballet, la primera compañía colombiana de danza clásica en recibir certificación de calidad que acredita su escuela, su ballet y su Festival Internacional de Danza.

360°: PÁG. B4 Y B5

A photograph of a group of dancers in white and gold costumes performing a salsa routine. They are in various dynamic poses, with some dancers having their arms raised and legs bent. The background is dark and textured.

**BALLET NACIONAL DE LA SALSA
DE COLOMBIA**

FØRSTE GANG I SKANDINAVIA!
Suksessforestillinger i USA, Walt Disney,
Miss World Pacefico, Spania, Frankrike m.m.

30 juni - Arendal Kulturhus
24 dansere i verdensklassen gir et energisk og
forrykende show på balletsko i forestillingen
"Semblanza de la Salsa"

BILLETINFO
WWW.VINTERAS.NO
Bill.pris: kr 290;



SALSA BALLET DE COLOMBIA



*"Aprendemos cuando enseñamos,
ganamos cuando damos,
cosechamos cuando sembramos y
crecemos cuando compartimos"*



Por su trayectoria y profesionalismo la compañía estará en la ciudad de MIAMI con su nueva sede **SALSA BALLET COLOMBIA & USA** .
Donde se le dará la oportunidad a los niños y jóvenes artistas para que aprendan las artes integradas de esta técnica maravillosa como es la SALSA BALLET.

Contactos de SALSA BALLET COLOMBIA CIDUNESCO

+573205674491 Colombia

Twitter

Instagram

Youtube

Email

balletnacionaldelasalsa@hotmail.com

